



24th
International Congress
of Byzantine Studies
VENICE AND PADUA, 22-27 AUGUST 2022

Comunicato stampa

Oggetto: ***Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte***

Presso il salone Sansoviniano della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia si terrà tra il 22 e il 28 agosto 2022 la mostra *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte*.

L'iniziativa si colloca tra gli eventi collegati al 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022). Promossa dall'Associazione Italiana di Studi Bizantini in collaborazione con la Biblioteca Marciana, la mostra è finanziata dalla A. G. Leventis Foundation di Cipro.

L'allestimento è frutto del lavoro di ricerca di un'équipe di 16 specialisti italiani ed europei di fama, sotto la curatela e il coordinamento del dott. Marco Fanelli (Università Ca' Foscari di Venezia). L'obiettivo dell'evento mira a riportare alla luce manoscritti e carte, conservati in Marciana, che raccontino del legame tra Cipro e Venezia, che dominò sull'isola per circa un secolo (1489-1571).

La storia di Cipro, in particolare a partire dal secolo XII, ha fatto dell'isola un laboratorio eccezionale di incontro fra culture. Prima nel periodo crociato, poi sotto la dominazione dei Lusignano e di Venezia, la tradizione grecofona e la Chiesa ortodossa locale hanno convissuto per secoli con i governanti latini, alternando momenti di confronto, e anche di osmosi, con episodi di aperto conflitto. Tale plurisecolare contatto ha generato una vicenda unica nel panorama del Mediterraneo orientale, di cui i fasti architettonici e artistici sono inequivocabile testimonianza.

Di questo irripetibile caso, Venezia è stata indiscussa protagonista e di ciò sono prova sia la messe di documenti conservati nelle Biblioteche cittadine sia le vicende di numerose famiglie della città lagunare, legate a doppio filo con le sorti di Cipro.

La mostra *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte* offre alla comunità scientifica e al pubblico un percorso espositivo che raccoglie i tesori manoscritti della Biblioteca, alcuni dei quali solo recentemente identificati. Tale percorso mira a tracciare la storia culturale di Cipro e dei suoi contatti con Venezia. Partendo dai testimoni delle opere storiche sull'isola e delle sillogi di argomento giuridico, testimonianze uniche dell'organizzazione latina di Cipro, si procede con manoscritti di contenuto filosofico, medico e religioso, utili a ricostruire il clima culturale dell'isola e la sua traiettoria rispetto al mondo bizantino. Passando per testimoni che certificano l'esistenza di un mercato librario sull'asse Cipro-Venezia, si dà ampio spazio ai codici che, attraverso i testi oracolari in essi contenuti, chiariscono quanto la conquista dell'isola da parte degli Ottomani (1571) abbia avuto eco nel dibattito in seno alla Serenissima e ai suoi intellettuali ed eruditi. Una sezione è poi dedicata al patrimonio di testi di autori di origine cipriota conservato nella Biblioteca. Completa l'esposizione una selezione di materiali cartografici che mostrano la percezione dell'isola da parte dei geografi dei secoli XVI e XVII.



24th International Congress of Byzantine Studies

VENICE AND PADUA, 22-27 AUGUST 2022

In conclusione, il percorso proposto mira a rettificare l'assunto di una quasi inspiegabile penuria di manoscritti di provenienza od origine cipriota e al contempo a guidare a una (ri)scoperta delle ricchezze librerie della Biblioteca Marciana.

Il progetto espositivo è accompagnato dalla pubblicazione di un catalogo per i tipi di Edizioni Ca' Foscari. Esso raccoglie la schedatura aggiornata di ogni materiale esposto, curata da specialisti, che con il loro apporto hanno contribuito alla selezione del materiale.

A partire da martedì 23 agosto la mostra sarà aperta al pubblico con il seguente orario: 10-18. L'accesso avverrà attraverso l'ingresso principale del Museo Correr - Ala Napoleonica, Piazza S. Marco.

È vivamente consigliato l'uso delle mascherine FFP2. Saranno osservate le disposizioni governative e regionali di contenimento del contagio da Covid in vigore alla data della mostra. Per ulteriori informazioni si prega di scrivere a b-marc.stampa@cultura.gov.it.



Associazione
Italiana
di Studi
Bizantini



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



THE A.G. LEVENTIS
FOUNDATION



24th
International Congress
of Byzantine Studies
VENICE AND PADUA, 22-27 AUGUST 2022