

## COMUNICÂT STAMPE

### VINARS AI 10 DI OTUBAR DAL 2025

**aes 20.00**

**Sale Piemontese – Palaç Economo**  
Place Libertât, 7 – Triest



### CONCIERT “SONORITÀ LATINE”

*Fabio Cobuzzi ae ghitare*

**Jentrade libare – Prenotazion obligatorie su <https://sonoritalatine.eventbrite.it>**

**Vinars ai 10 di Otubar des 20.00** indenant te Sale Piemontese di Palaç Economo al sarà il **conciert “Sonorità latine”** organizât de **Camerata Strumentale Italiana**.

Vie pe serade si esibirà cu la ghitare **Fabio Cobuzzi**.

Il concerti al è viert al public e al è gratuit (puescj limitâts, si à di prenotâ a chest link: <https://sonoritalatine.eventbrite.it> ).

La **Camerata Strumentale Italiana** e je une orchestre di cjamare costituite di un grup di musiciscj che si son dâts dongje tal 1991 e che tal imprim a àn finalizât la ativitât ae promozion e ae divulgazion dal repertori cjameristic dal secul XX, cul obietîf di valorizâ ancje autôrs talians e contemporanis.

### **L'artist**

**Fabio Cobuzzi**, nassût a Foggia tal 1993, al tache a studiâ ghitare classiche cul Mestri Antonio Sepalone e al cjape il diplome academic di secont nivel cul massim dai vôts tal Conservatori di Musiche Giuseppe Tartini di Triest sot de vuide dal Mestri Sandro Torlontano. Tal 2012 e tal 2014, al frecuente il Festival Internazionâl Duchi d'Acquaviva di Atri (TE), perfezionantsi cul Mestri Bruno Battisti D'Amario.

Vincidôr dal 1<sup>n</sup> premi assolût tal Concors internazionâl Domenico Sarro di Trani (BAT), dal 1<sup>n</sup> premi assolût tal Concors Musicâl Internazionâl I Colori dell'Arte di Taranto (TA), dal 1<sup>n</sup> premi tal Concors Musicâl Internazionâl Alirio Diaz di Taranto (TA), dal 1<sup>n</sup> premi tal 8<sup>f</sup> Concors Internazionâl par Zovins Musiciscj Città di Barletta (BAT), dal 1<sup>n</sup> premi tal 12<sup>m</sup> Concors European di Musiche Don Matteo Colucci di Torre Canne (BR), dal 1<sup>n</sup> premi tal 4<sup>t</sup> Concors Nazionâl Eratai di San Giovanni Rotondo (FG) e dal 1<sup>n</sup> premi tal Concors Nazionâl Igor Strawinskij di Valenzana (BA).

\* \* \*

### **PROGRAM**

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

*Prelude n°1*

**Maximo Diego Pujol (1957)**

*Milonga*

*Candonbe en Mi*

*Preludio Tristón*

**Francisco Tárrega (1852-1909)**

*Capricho Árabe*

**Leo Brouwer (1939)**

*Un Dia de Noviembre*

**Dilermundo Reis (1916-1977)**

*Se Ela Perguntar*

*Eterna Saudade*

**José Luis Merlín (1952)**

*Evocación*

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

*Mazurka Choro*

*Valsa Choro*

**Fernando Sor (1778-1839)**

*Gran Solo*

*Revision e traduzion dai tescj par cure dal Sportel regionâl pe lenghe furlane de ARLeF / Revisione e traduzione dei testi eseguite dallo Sportello regionale per la lingua friulana dell'ARLeF*

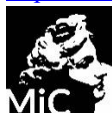
Triest 01/10/25

Ufici Comunicazion e Promozion de Sorintendence Archeologjie, bielis arts e paisaç pal Friûl-Vignesie Julie

[sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it](mailto:sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it)

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI  
E PAESAGGIO  
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA