

TISKOVNO SPOROČILO

PETEK 10. OKTOBRA 2025

ob 20.00 uri

Dvorana Piemontese – Palača Economo
Trg Libertà, 7 – Trst



KONCERT “SONORITÀ LATINE”

Fabio Cobuzzi, kitara

Prost vstop – Obvezna rezervacija preko spletne povezave <https://sonoritalatine.eventbrite.it>

V petek, 10. oktobra, ob 20.00 uri, v Dvorani Piemontese Palače Economo je na sporedu koncert “**Sonorità latine**”, v organizaciji komornega orkestra **Camerata Strumentale Italiana**. Nastopil bo kitarist **Fabio Cobuzzi**.

Koncert, ki je odprt javnosti, je brezplačen (omejeno število razpoložljivih mest, obvezna rezervacija preko spletne povezave: <https://sonoritalatine.eventbrite.it>).

Camerata Strumentale Italiana je komorni orkester, ki je nastal po zaslugi skupine glasbenikov, ki so se združili leta 1991. Njihov prvotni cilj je bil promocija in širjenje repertoarja komorne glasbe 20. stoletja z željo, da bi obenem ovrednotili tudi italijanske sodobne avtorje.

Umetnik

Fabio Cobuzzi, rojen leta 1993 v Foggi, je začel študirati klasično kitaro pri maestru Antoniu Sepalonu in z odliko magistriral na tržaškem glasbenem konservatoriju Giuseppe Tartini pod vodstvom maestra Sandra Torlontana.

V letih 2012 in 2014 se je udeležil mednarodnega festivala Duchi d'Acquaviva v Atriju (TE), in se izpopolnjeval pod mentorstvom maestra Bruna Battistija D'Amaria.

Prejemnik 1. absolutne nagrade na mednarodnem tekmovanju Domenico Sarro v Traniju (BAT), 1. absolutne nagrade na mednarodnem glasbenem tekmovanju I colori dell'Arte v Tarantu (TA), 1. nagrade na mednarodnem glasbenem tekmovanju Alirio Diaz v Tarantu (TA), 1. nagrade na 8. izvedbi mednarodnega tekmovanja za mlade glasbenike Cittm v Barletti (BAT), 1. nagrade na 12. izvedbi evropskega glasbenega tekmovanja Don Matteo Colucci v Torreju Canne (BR), 1. nagrade na 4. zvedbi državnega tekmovanja Eratai v San Giovanniju Rotondu (FG) ter 1. nagrade na državnem tekmovanju Igor Strawinski v Valenzani (BA).

* * *

PROGRAM

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelude n°1

Maximo Diego Pujol (1957)

Milonga

Candonbe en Mi

Preludio Tristón

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricho Árabe

Leo Brouwer (1939)

Un Dia de Noviembre

Dilermundo Reis (1916-1977)

Se Ela Perguntar

Eterna Saudade

José Luis Merlín (1952)

Evocación

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Mazurka Choro

Valsa Choro

Fernando Sor (1778-1839)

Gran Solo

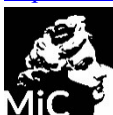
Trieste, 01/10/25

Ufficio Comunicazione e Promozione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia

sabap-fvg.comunicazionepromozione@cultura.gov.it

<https://sabapfvg.cultura.gov.it>

<https://www.facebook.com/SABAP.FVG>



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA