



# Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

## IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante il “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione di dati personali*”, così come novellato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “*Codice dell’amministrazione digitale*”, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009 n. 150, concernente l’attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni e successive modificazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, concernente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e successive modificazioni;

VISTO il “Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTO il decreto legislativo 18 maggio 2018, n. 51, recante “*Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti ai fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio*”;





## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

VISTA la legge 19 giugno 2019, n. 56, recante *“Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo”* e, in particolare, l'articolo 3 rubricato *“Misure per accelerare le assunzioni mirate e il ricambio generazionale nella pubblica amministrazione”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 35 recante *“Modifiche al decreto ministeriale 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”*;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante *“Graduazione delle funzioni di livello non generale”*;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l'art. 6, il quale prevede, tra l'altro, che *“Il «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» è ridenominato «Ministero della cultura»*”;

VISTO l'“Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 6 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito etnomusicologico” pubblicato in data 30/05/2025;

VISTO l'“Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 2 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito linguistico pubblicato in data 30/05/2025;

CONSIDERATO che a norma delle vigenti disposizioni normative e regolamentari, le Commissioni esaminatrici sono composte da esperti nelle materie oggetto delle procedure pubblicate in data 30/05/2025;

CONSIDERATO di voler procedere alla nomina di un'unica commissione per entrambi gli avvisi, per ragioni di economicità e speditezza della procedura, tenuto conto che trattasi del medesimo progetto PNRR e, pertanto, di dover procedere con consentita urgenza;



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

CONSIDERATO che le nomine sono condizionate all'acquisizione, della dichiarazione ai sensi dell'articolo 35-bis, comma 1, lettera a) del d.lgs 165/2001

ATTESO che per l'attività svolta in orario di servizio da parte dei dipendenti e dirigenti non può essere erogato nessun compenso ulteriore, in base al principio di onnicomprensività della retribuzione;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. È nominata la commissione esaminatrice designata ai sensi dell'art. 9 del “Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 6 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito etnomusicologico” pubblicato in data 30/05/2025 e dell’ “Avviso pubblico di selezione istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. per l'affidamento di n. 2 incarichi di collaborazione per attività di ricerca in ambito linguistico”
2. La commissione esaminatrice è composta come segue:
  - Presidente Dott. Oreste Cirillo;
  - Componenti: Prof. Marco Lutz, Prof.ssa Immacolata Pinto e Dott. Claudio Rizzoni;
  - Segretario: Marco Proietti.
3. La partecipazione alle attività della commissione di cui al presente decreto non dà titoli a compensi, gettoni di partecipazione, compensi e indennità di alcun tipo.
4. I componenti, nell'assicurare la massima riservatezza delle informazioni acquisite nell'espletamento delle attività loro assegnate dalla Commissione, sono autorizzati al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

IL DIRETTORE *ad interim*

(Dott. Oreste Cirillo)

