



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2024-2025.

Vista la L. 20 gennaio 1992, n. 57 "Istituzione della Scuola di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze";

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29, commi 7, 8 e 9, e 182 (di seguito: "Codice");

Visto il D.M. 7 ottobre 2008 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, recante "Disposizioni in materia di organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze" e in particolare l'art. 2 che ribadisce l'operatività della Scuola di Alta Formazione, di seguito denominata SAFS, di cui all'art. 9 del D.Lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

Visto il Decreto interministeriale 8 maggio 2015 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze e con il Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante il "Conferimento dell'autonomia speciale alla Galleria Nazionale delle Marche, alla Galleria Nazionale dell'Umbria e all'Opificio delle Pietre Dure";

Visti i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con il D.M. 26 maggio 2009, n. 86 (concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali) e con il D.M. n. 87 (concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali);

Visto il parere di conformità in ordine all'istituzione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale), per i Percorsi Formativi Professionalizzanti 1, 2, 3, 4 e 5, da parte della SAFS dell'OPD di Firenze (prot. n. 7036 del 21 ottobre 2010);

Visto il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 recante la "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02";

Visto il Decreto interministeriale 25 agosto 2014 di accreditamento del Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" in riferimento ai profili: PFP 1, PFP 2, PFP 3; PFP 4 e PFP 5 della SAFS dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;

Visto il DPCM 12 dicembre 2019, n. 169, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance come modificato dal DPCM 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare l'art. 33, Uffici dotati di autonomia speciale;

Visto il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 "Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura".

Visto il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Vista la Legge 12 aprile 2022 n. 33 recante "Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore";

Visto il DPCM 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare gli artt.24 e 41;

Visto il Decreto Soprintendentizio n. 18 del 27 marzo 2024 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4° Serie Speciale, n. 31 del 16/04/2024, relativo al bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi, al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Percorsi Formativi professionalizzanti n.2, per l'anno accademico 2024-2025;

SI RENDE NOTO

che risultano da assegnare gli incarichi di docenza - indicati negli Allegati 1 (Insegnamenti teorici) e 2 (Discipline tecniche del Restauro) al presente Avviso - presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP):

PFP 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura (II anno);

PFP 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (I e V anno);

PFP 3: Materiali e manufatti tessili e pelle (IV anno)

PFP 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe (III)

Nel rispetto del Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura, approvato con decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281 (d'ora in poi Regolamento) e, in particolare dell'art. 6, che prevede che le docenze vengano conferite prioritariamente al personale dell'Istituto cui afferisce la Scuola, può presentare domanda di partecipazione alla presente procedura, il personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD e, in seconda istanza, presso gli altri uffici del Ministero in possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale nell'ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti indicati negli Allegati 1, Insegnamenti teorici frontali, e 2, Discipline tecniche del Restauro, del presente Avviso.

Il personale interessato, che si trovi nelle condizioni previste dall'art. 3 commi 1 e 3 del D.M. 87/2009, riportate nell'Allegato 3 del presente Avviso dovrà comprovare il possesso dei requisiti con il curriculum vitae in formato europeo (comprendente anche l'elenco delle pubblicazioni scientifiche) con particolare riferimento al settore inerente l'attività didattica da svolgere.

Le domande di partecipazione debitamente sottoscritte, redatte secondo lo schema dell'Allegato 4 e corredate dal programma che si intende svolgere dovranno essere inoltrate per via telematica all'indirizzo di posta elettronica: opd@cultura.gov.it

Il **termine** per la presentazione delle domande è fissato per le **ore 14.00 del 13 giugno 2024**.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Agli effetti di questo Avviso sarà possibile presentare la propria candidatura solo per la titolarità dell'intero insegnamento.

I candidati alla titolarità di un insegnamento che intendano avvalersi della collaborazione di altri docenti individuati nell'ambito del personale in servizio presso OPD o in subordine presso altri uffici del MiC per lo svolgimento di uno o più moduli dovranno indicare espressamente tale intenzione nella domanda, motivandola in relazione a particolari esigenze didattiche, congiuntamente ai nominativi dei collaboratori proposti, dei quali dovranno allegare i relativi curricula.

Con riferimento alle attività di laboratorio nell'ambito alle discipline tecniche di restauro, il docente titolare potrà manifestare la necessità di avvalersi anche di assistenti, individuati ai fini del presente bando nell'ambito del personale operante presso OPD e in subordine presso altri istituti MiC, che potranno rispondere anche ai requisiti previsti dall'art. 3 comma 2, del D.M. 87/2009. Come previsto dall'art.6 comma 3 del Regolamento, tali attività possono costituire anzianità per l'insegnamento del restauro.

Qualora all'esito della presente selezione risultino insegnamenti o moduli vacanti che non sia stato possibile assegnare a personale in servizio presso OPD o presso altri istituti del MiC, si procederà con un'ulteriore selezione pubblica aperta a personale esterno al MiC in possesso dei requisiti, della quale verrà dato apposito avviso al termine della presente procedura.

Negli allegati 1 e 2 gli insegnamenti sono indicati con il carattere **STAMPATO MAIUSCOLO** e gli eventuali moduli con carattere **stampato minuscolo**, come nell'esempio sottostante:

CHIM/12	CHIMICA DEI BENI CULTURALI II (INSEGNAMENTO)
	Diagnostica per i Beni Culturali (<i>modulo</i>)
	Chimica degli inquinanti atmosferici (<i>modulo</i>)

Verificato il possesso dei requisiti come precisati nell'Allegato 3, tenuto conto della priorità del personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD rispetto a quello afferente ad altri uffici del Ministero, il Direttore della SAFS, sentito il parere del Consiglio Didattico, propone gli incarichi di docenza, codocenza e assistenza al Direttore dell'Istituto.

Tali proposte derivano dalla valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- b) affinità oggettiva tra il profilo del candidato che ha presentato la domanda e il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire;
- c) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola, al contributo di integrazione tra l'attività formativa e l'attività di ricerca dell'istituto e alla continuità didattica assicurata nell'ambito dei due semestri di insegnamento;
- d) valutazione complessiva del curriculum del candidato



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Nel caso di più candidature per uno stesso insegnamento teorico frontale la valutazione avverrà mediante l'attribuzione dei punteggi indicati nella tabella seguente:

A) TITOLI DI STUDIO, TITOLI SCIENTIFICI, AGGIORNAMENTO E PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE (max. 30 punti)

Aa TITOLI DI STUDIO (max 15 punti)

Aa1	Diploma di Laurea magistrale, specialistica nuovo o vecchio Ordinamento	punti 4
Aa2	Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti) rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 4
Aa3	Master di I livello Master di II livello	punti 2 punti 3
Aa4	Diploma di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno	punti 2
Aa5	Dottorato di ricerca	punti 4
Aa6	Scuola di specializzazione	punti 3
Aa7	Altro	Fino a punti 2

Ab – PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE (max 15 punti)

Ab1	Monografia	Fino a max 1,5 punti
Ab2	Contributo in volume o capitolo di libro	Fino a max punti 1
Ab3	Articolo in rivista e Articoli in atti di convegni	Fino a max punti 0,75
Ab4	Titoli scientifici	Fino a max punti 5

Verranno prese in esame solo le pubblicazioni di ambito afferente alla materia di insegnamento.

B) AFFINITÀ OGGETTIVA TRA IL PROFILO DEL CANDIDATO CHE HA PRESENTATO LA DOMANDA E IL SETTORE SCIENTIFICO/DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESCO L'INSEGNAMENTO O MODULO DA ATTRIBUIRE (max 30 punti)

Ba1	Attività di docenza nello stesso SSD per il quale si concorre (Fino a max 20 punti)	Punti 0,5 per ogni CF ((il parametro è quello di OPD, ovvero 8 ore per credito) Qualora non vengano indicati i
------------	--	---





Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

		CF: Punti 1 per ogni incarico fino a sei mesi Punti 2 per ogni incarico annuale o frazione superiore a sei mesi
Ba2	Attività lavorativa in ambito affine all'SSD per il quale si concorre (Fino a max 10 punti)	Punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore ai sei mesi

Nel caso in cui il candidato non indichi con chiarezza la natura dell'attività svolta il singolo titolo potrà non essere valutato per mancanza di elementi oggettivi.

C) VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA PROPOSTO IN BASE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE RICHIESTI DALLA SCUOLA E ALLA CONTINUITÀ DIDATTICA (max 20 punti)

D) VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO E COERENZA CON GLI OBIETTIVI E IL PROGRAMMA E LA DECLARATORIA DEI SINGOLI INSEGNAMENTI (max 20 punti)

Nel caso di più candidature per uno stesso insegnamento relativo alle discipline tecniche di restauro la valutazione avverrà mediante l'attribuzione dei punteggi indicati nella tabella seguente:

A) TITOLI DI STUDIO, TITOLI SCIENTIFICI, AGGIORNAMENTO E PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE (max. 30 punti)

Aa TITOLI DI STUDIO (max 15 punti)

Aa1	Diploma di Laurea magistrale, specialistica nuovo o vecchio Ordinamento	punti 4
Aa2	Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti) rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 5
Aa3	Diploma di tecnico del restauro e rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 3
Aa4	Master di I livello	punti 2





Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Aa5	Master di II livello	punti 3
Aa6	Laurea triennale	punti 3
Aa7	Dottorato di ricerca /Scuola di specializzazione	punti 4
Aa8	Altro	Fino a punti 2

Ab – PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE (max 15 punti)

Ab1	Monografia	Fino a max 1,5 punti
Ab2	Contributo in volume o capitolo di libro	Fino a max punti 1
Ab3	Articolo in rivista e Articoli in atti di convegni	Fino a max punti 0,75
Ab4	Titoli scientifici	Fino a max punti 5

Saranno oggetto di valutazione solo le pubblicazioni di ambito afferente alla materia di insegnamento.

B) AFFINITÀ OGGETTIVA TRA IL PROFILO DEL CANDIDATO CHE HA PRESENTATO LA DOMANDA IL SETTORE SCIENTIFICO/DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO IL MODULO DA ATTRIBUIRE E RELATIVO PFP IN CUI È COMPRESO IL MODULO DA ATTRIBUIRE (Fino a max 30 punti)

Ba1	Attività di docenza nello stesso SSD/PFP per il quale si concorre presso le Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura e/o Università e Accademie accreditate alla LMR/02 (Fino a max 15 punti)	Punti 0,5 per ogni CF (20 ore per credito). Qualora non vengano indicati i CF: Punti 1 per ogni incarico fino a sei mesi- Punti 2 per ogni incarico annuale o frazione superiore a sei mesi
Ba2	Esperienza professionale di restauro nello stesso SSD per il quale si concorre, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di minimo 12 anni (Fino a max 12 punti)	Punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore ai sei mesi oltre i 12 richiesti
Ba3	Altre attività non comprese in quelle sopra specificate	(Fino a max 3 punti)



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Nel caso in cui il candidato non indichi con chiarezza la natura dell'attività svolta il singolo titolo potrà non essere valutato per mancanza di elementi oggettivi.

- C) VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA PROPOSTO IN BASE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE RICHIESTI DALLA SCUOLA E ALLA CONTINUITÀ DIDATTICA (max 20 punti)**
- D) VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO E COERENZA CON GLI OBIETTIVI E IL PROGRAMMA E LA DECLARATORIA DEI SINGOLI INSEGNAMENTI (max 20 punti)**

Gli incarichi saranno conferiti con atto del Direttore dell'Istituto. Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola o in assenza del raggiungimento minimo di partecipanti pari al 60% per le materie integrative affini. Per i candidati in servizio presso altri uffici del MiC, il **conferimento sarà subordinato alla formale autorizzazione da parte del Dirigente dell'ufficio di appartenenza**.

Gli incaricati si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno prese dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro di classe;
- il rispetto del calendario delle lezioni e degli esami;
- l'obbligo di ricevere in orario concordato gli studenti;

Si specifica che per l'attività di docenza non è prevista alcuna retribuzione in quanto tale attività dovrà essere svolta all'interno dell'orario di servizio. Eventuali spese di missione saranno rimborsate a carico dell'Opificio secondo i parametri previsti dalle tabelle ministeriali.

Per ulteriori informazioni inerenti gli insegnamenti si prega di contattare la Direzione della SAF:

- dott.ssa Renata Pintus (renata.pintus@cultura.gov.it) per le discipline storiche e umanistiche;
- dott.ssa Oriana Sartiani (oriana.sartiani@cultura.gov.it) per le discipline di restauro;
- dott. Andrea Cagnini (andrea.cagnini@cultura.gov.it) per le discipline scientifiche e della rappresentazione.

Si comunica altresì che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'OPD per l'attività di gestione delle



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore della SAFS

Renata Pintus

Il Soprintendente

Emanuela Daffra



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it