



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

SCHEMA DI VALUTAZIONE
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
SERVIZIO III – ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

A) OBIETTIVI

- promozione della conoscenza e valorizzazione dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero;
- programmi di azione culturale a livello nazionale e internazionale;
- adempimenti in materia di: dichiarazione dell'importante carattere artistico delle opere di architettura contemporanea, ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 della legge 22 aprile 1941, n. 633;
- concessione dei contributi economici per le opere architettoniche dichiarate di importante carattere artistico e per gli interventi riconosciuti di particolare qualità architettonica e urbanistica ai sensi dell'art. 37 del Codice;
- promozione della qualità del progetto e supporto all'ideazione e consulenza alla progettazione di opere pubbliche;
- promozione della qualità del progetto e dell'opera architettonica ed urbanistica;
- attività di catalogazione, studio e ricerca nei settori dell'architettura contemporanea;
- ricerca, conoscenza e valorizzazione degli archivi di architettura, d'intesa con la Direzione Generale Archivi e con le altre istituzioni del settore.

B) COMPETENZE PROFESSIONALI RICHIESTE IN RAGIONE DEGLI OBIETTIVI INDIVIDUATI:

REQUISITI GENERALI

- capacità e contributo organizzativo e di gestione delle risorse;
- risultati conseguiti in precedenza e relativa valutazione;
- concrete esperienze professionali svolte;
- esperienze di direzione eventualmente maturate all'estero, presso il settore privato o presso altre amministrazioni pubbliche, purché attinenti all'incarico da conferire.

REQUISITI SPECIFICI

- esperienza pregressa nel settore;
- formazione universitaria;
- conoscenza dei compiti specifici della struttura.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)

