



TOURISMA 2026

Palazzo dei Congressi, Firenze, 27 febbraio - 1° marzo 2026

28 febbraio

ore 15.00-18.30, Sala Verde

RACCONTARE LAVORANDO

Cantieri aperti e partecipati per il patrimonio culturale

A cura di Ministero della Cultura, Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) - Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP)

Le Istituzioni del MiC impegnate nella ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale a lavori in corso, attraverso contenuti multimediali, approcci partecipativi e una narrazione che diventa ponte tra cantieri, comunità e futuro.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali e apertura convegno

Alfonsina Russo - *Capo Dipartimento DiVa*

Anna Flavia Cimmino - *Dirigente Servizio 2 DiVa*

Modera: Maria Angela Turchetti (*DiVa*)

Introduzione

Cantieri, Patrimonio culturale e PNRR

Musei in cantiere:

nuove prospettive per la valorizzazione del patrimonio culturale

Elena Cagiano de Azevedo - *Direzione Generale Musei*

Cantieri Narranti: un sistema integrato di promozione culturale

Alessandra Fassio, Paola Caramadre, Alessio Carlino, Fulvia Polinari

Soprintendenza Speciale di Roma

Sessione 1

Archeologia e ricerca

Raccontare i cantieri di Pompei

Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa - *Parco archeologico di Pompei*

Vitruvio e la Basilica ritrovata: un esempio di archeologia pubblica a Fano (PU)

Ilaria Rossetti - *SABAP Ancona, Pesaro e Urbino*

Archeologia in corso: raccontare la ricerca nei cantieri dei musei della Lombardia

Luca Polidoro - *DRM Lombardia*

Un cantiere per conoscere l'Appia:

un monumento funerario romano nel Comune di Apollosa (BN)

Mariano Nuzzo, Simone Foresta - *SABAP Caserta e Benevento*



Sessione 2

Archeologia e Restauro

Vietato non entrare. Cantieri condivisi al Parco archeologico del Colosseo

Astrid D'Eredità, Aura Picchione, Angelica Pujia - *Parco archeologico del Colosseo*

Close up cantieri: restauri in corso alle Terme Suburbane e alle domus di Ercolano

Maricarmen Pepe, Amalia Piscitelli - *Parco archeologico di Ercolano*

Incontro intorno al restauro

Stefano Iavarone, Barbara Balbi - *SABAP Napoli*

Sessione 3

Allestimenti "condivisi"

Un museo in dialogo: il processo di trasformazione del Museo Nazionale Romano

Federica Rinaldi, Giulia Cirenei, Antonella Ferraro, Saveria Petillo
Museo Nazionale Romano

Narrazioni digitali per il patrimonio

Antonella Carlo - *Museo archeologico nazionale di Napoli*

Il Museo si addormenta e sogna il suo futuro

Daniele Maras - *Museo archeologico nazionale di Firenze*
Carlotta Paola Brovadan, Luca Gullì - *DRM Toscana*

Nuovi allestimenti al Museo archeologico nazionale di Sarsina

Federica Timossi, Maria Lucia Masciopinto - *DRM Emilia-Romagna*

**Cantieri "partecipati" al Museo archeologico nazionale dell'Umbria
e all'Ipogeo dei Volumni**

Tiziana Caponi, Maria Angela Turchetti - *DRM Umbria*

Tavola rotonda/discussione

Coordina e conclude:

Alessio De Cristofaro - *Direttore IC-VEPP, Istituto centrale per la valorizzazione
economica e la promozione del patrimonio culturale*



1° marzo

ore 9.30 – 13.00, sala Onice

RIGENERARE CON LA CULTURA

Il Piano Olivetti per le comunità e i territori

A cura di Ministero della Cultura, Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) - Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP) - Unità di Missione Piano Olivetti per la Cultura.

Il **Piano Olivetti per la Cultura**, introdotto dal Decreto Cultura 2025 (convertito in legge), è uno degli obiettivi prioritari del Ministero della Cultura finalizzato sia a favorire lo sviluppo della cultura come bene accessibile e integrato nella vita della comunità, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale sia a promuovere la rigenerazione delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali e apertura convegno.

Introduzione

Il Piano Olivetti per la Cultura: prospettive e progetti

Stefano Lanna - *Direttore Generale Piano Olivetti per la Cultura*

Interventi

Patrimonio Culturale e comunità in trasformazione:

il caso di Siponto (Manfredonia, FG)

Giuliano Volpe, Elena Carletti, Velia Alba Polito - *Università di Bari A. Moro*

La città antica che riemerge: quando il patrimonio invisibile genera futuro

Alessandra Calise Martuscelli, Emanuele Savarese - *Ipogeo dei Cristallini (Napoli)*

La cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato: L'Unità di Missione del Piano Mattei per la cultura come Pilastro del Nuovo Partenariato tra Italia, Africa e Mediterraneo

Ianeselli Chiara - *Unità di Missione per la Cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato*

L'ecomuseo di Roma ovest: un progetto di rigenerazione delle periferie

Daniela Porro, Monica Morbidelli, Alessio De Cristofaro - *SSABAP Roma*

Ri-generare con creatività.

Strategie e percorsi di innovazione culturale nei luoghi fragili

Maria Piccarreta - *Direzione generale Creatività Contemporanea*

Pagine di riscatto: la lettura come infrastruttura comunitaria nei territori fragili

Chiara Eleonora Coppola - *Centro per il libro e la lettura*



La Minerva di Arezzo. Una storia di comunità ritrovata

Iniziativa nell'ambito del progetto "Semi di Comunità". Piano Olivetti per la Cultura.

Alessio De Cristofaro - *IC-VEPP*, Carlotta Paola Brovadan - *DRM Toscana*

Maria Gatto - *Museo archeologico nazionale*

Gaio Cilnio Mecenate, Daniele Maras - *Museo archeologico nazionale di Firenze*

Tavola rotonda/discussione

Coordina e conclude:

Alessio De Cristofaro - *Direttore IC-VEPP, Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale*