

IEROFANIA

• SULLE VIE DEL SACRO •

PALESTRINA • PAESTUM • LECCE • MATERA • LOCRI • GIARDINI NAXOS



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DIPARTIMENTO
VALORIZZAZIONE
PATRIMONIO CULTURALE



Piano
Olivetti
Cultura



IEROFANIA



“Ierofania - Sulle vie del Sacro” è il titolo della rassegna che nasce come progetto diffuso e multidisciplinare, volto a coniugare la valorizzazione di siti archeologici – tanto noti quanto, soprattutto, meno conosciuti ma fortemente segnati e densamente stratificati – con una riflessione ampia e plurale sul tema del Sacro, inteso in una prospettiva insieme riflessiva, estetica e performativa.

La scelta del nome “Ierofania” è un esplicito omaggio a Mircea Eliade e rimanda alla consapevolezza che l’attraversamento fisico e mentale dei luoghi significativi riconosce la valenza simbolica, quella che Servio sintetizzava nella celebre affermazione: *nullus locus sine genio* – nessun luogo è privo del proprio spirito.

Il nostro vuole essere un viaggio che, dal cuore dell’Italia (il Lazio), si muove verso Sud in una sorta di catabasi simbolica, per tornare a guardare questi luoghi con uno sguardo rinnovato, abitandoli attraverso la parola poetica, la danza, la musica e il dramma come azione sacra. Un percorso di re-incantamento del mondo, che nasce da un’intensa comunione con il sacro vivente. Un progetto che elegge luoghi identitari della memoria culturale nazionale meno noti a proprio fulcro nevralgico, operando per sviluppare, in un’unica azione declinata su più appuntamenti, gli obiettivi di valorizzazione dei territori e di coesione sociale delineati dal **Piano Olivetti per la Cultura** del MiC.

Vi saranno momenti di approfondimento culturale espresso in vari linguaggi, insieme a intellettuali, filosofi, poeti, archeologi, scrittori, storici dell’arte e con il coinvolgimento di artisti che esploreranno il sacro come esperienza performativa, del contemporaneo, in grado di “dire il sacro” nei modi in cui esso può ancora manifestarsi all’interno di linguaggi ormai apparentemente desacralizzati. Allo stesso modo, l’arte figurativa sarà chiamata a interrogarsi sul proprio difficile compito: rappresentare il sacro nel tempo presente.

Questa rassegna si configura, dunque, come un appuntamento che ci chiama e ci interroga sulla possibilità di leggere e decodificare l’idea di luogo come spazio di ierofanie: un invito a riattivare la dimensione immaginifica sopita e a costruire un nuovo alfabeto del Sacro per il nostro tempo.

La rassegna **“Ierofania - Sulle vie del Sacro”** è promossa e organizzata dal **Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa)** del MiC, attraverso l’**Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale (IC-VEPP)**.

L’ingresso a tutti gli appuntamenti è libero.



I LUOGHI

Lazio – Palestrina (RM)
Campania - Paestum (SA)
Puglia – Lecce (LE)
Basilicata - Matera (MT)
Calabria - Locri (RC)
Sicilia – Giardini Naxos (ME)

PERIODO

Luglio – Settembre 2026

LE INIZIATIVE

- Seminari
- Eventi di spettacolo (teatro, danza, musica)
- Passeggiate nei luoghi del sacro
- Letture recitative di testi poetici, affidati a 6 attori, introdotti da poeti
- Una mostra d'arte diffusa

CURATORI

Direttrice artistica: **Fulvia Toscano**

Curatore Scientifico: **Alberto Samonà**

Curatore sezione Arte contemporanea: **Giorgio Calcara**

I seminari (talk) saranno realizzati sia con il contributo degli **esperti di supporto alla direzione artistica**, sia con **ospiti esterni** (filosofi, storici dell'arte, archeologi, scrittori, architetti, poeti, antropologi, musicologi), chiamati a dialogare sui temi fondanti del progetto: **il Sacro, il paesaggio, la memoria e la rappresentazione.**



PALESTRINA (RM)

MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI PRAENESTE E GABII

SABATO 18 LUGLIO 2026

ore 11:30, Foro di Praeneste - Aula Absidata

Vernissage *"Alla Luna"* di Nicola Verlato

Accompagnamento sonoro del M° C. Guitoli

ore 18:30, Palazzo Barberini - Sala Tholos

Nell'anima dei luoghi. Geografie del Sacro

Conversazione con: Martina Almonte, Sandro Consolato,
Massimo Cultraro, Mario Lentano, Alberto Samonà,
Andrea Scarabelli, Fulvia Toscano, Luigi Turinese

Moderata: Igor Baglioni

ore 20:30, Cavea del Santuario della Fortuna Primigenia

Concerto spettacolo *Synaulia*

Suoni, musiche e danze dell'Antica Roma

Produzione: Il centro del suono

DOMENICA 19 LUGLIO 2026

ore 18:00, Santuario di Fortuna Primigenia

Visita al santuario a cura della Direzione

ore 19:00, Palazzo Barberini - Sala Tholos

Pietre che cantano

Elio Crifò legge il libro VI dell'Eneide

Interviene Rossella Pretto con un omaggio a Seamus Heaney



PAESTUM (SA)

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

SABATO 25 LUGLIO 2026

ore 11:30, Parco Archeologico di Paestum

Vernissage *"Mater - l'energia del divino femminile"*

di Stefania Pennacchio

Accompagnamento sonoro di Renata Frana

ore 18:30, Sala auditorium del Museo Archeologico di Paestum

Arcana Sapienza. Tra Mito e Rito

Conversazione con: Giulio Maria Chiodi, Tiziana D'Angelo,
Roberta Moretti, Giovanni Sessa, Davide Susanetti, Angelo Tonelli

Introduce: Alberto Samonà, curatore scientifico della Rassegna

Modera: Fulvia Toscano, direttrice artistica della Rassegna

ore 20:30, Parco Archeologico di Paestum

Spettacolo teatrale *Mahābhārata*

Produzione: STN-Studionovecento

DOMENICA 26 LUGLIO 2026

ore 18:00, Parco Archeologico di Paestum

Visita guidata a cura del Parco

ore 19:30, Sala auditorium del Museo Archeologico di Paestum

Pietre che cantano

Roberto Latini legge Dino Campana

Introduce Alessandro Rivali



LECCE

CASTELLO DI CARLO V E ANFITEATRO ROMANO

SABATO 1° AGOSTO 2026

ore 11:30, Cortile del Castello Carlo V

Vernissage "De Via Lactea" di Alessandro Valeri

Con contributo critico di Julie Kogler

ore 18:30, Sala conferenze del Castello di Carlo V

Sacro popolare

Conversazione con: Pierfranco Bruni, Corneliu Cicortas,
Oronzo Cilli, Anita Guarnieri, Annarita Miglietta,
Laura Marchetti, Vincenzo Santoro

Modera: Fulvia Toscano, direttrice artistica della Rassegna

ore 20:30, Anfiteatro romano

Concerto dell'Orchestra popolare italiana e Ambrogio Sparagna

Produzione: Finisterre SRL

DOMENICA 2 AGOSTO 2026

ore 18:00, Santuario di Iside (Palazzo Vernazza)

Visita guidata a cura della

Direzione Regionale Musei Nazionali Puglia

ore 19:30, Sala conferenze del Castello di Carlo V

Pietre che cantano

Daniele Salvo legge Pier Paolo Pasolini

Introduce Davide Brullo



MATERA

MUSEO NAZIONALE DI MATERA, PALAZZO LANFRANCHI

SABATO 29 AGOSTO 2026

ore 11:30, Museo Nazionale di Matera

Terrazza di Palazzo Lanfranchi

Vernissage "L'angelo del trionfo" di Salvador Dalí

ore 18:30, Museo Nazionale di Matera - Palazzo Lanfranchi

Vibrazioni del Divino: suono, parola, danza

Conversazione con: Shilpa Bertuletti, Raffaella Bonaudo,
Joscelyn Godwin, Guido Mina di Sospiro, Andrea Scarabelli

Modera: Alberto Samonà, curatore scientifico della Rassegna

ore 20:00, Museo Nazionale di Matera - Palazzo Lanfranchi

Tra Oriente e Occidente

Spettacolo di danze indiane classiche Odissi,
di e con Shilpa Bertuletti

ore 20:50, Museo Nazionale di Matera - Palazzo Lanfranchi

Beata Viscera, di e con Raffaele Schiavo e il VoxEchology Ensemble

Produzione: Statale 114

DOMENICA 30 AGOSTO 2026

ore 18:30, Centro storico di Matera

Visita guidata a cura della

Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata

ore 19:30, Museo Nazionale di Matera - Palazzo Lanfranchi

Pietre che cantano

Cinzia Maccagnano legge Marina Cvetaeva

Introduce Cettina Calì



LOCRI (RC)

MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI LOCRI EPIZEFIRII

SABATO 19 SETTEMBRE 2026

ore 11:30, Parco archeologico di Locri Epizefiri

Vernissage "Archetype" di Antonio Taschini

Accompagnamento sonoro degli Hang Dub

ore 18:30, Museo archeologico di Locri Epizefiri

Il canto del Creato. Sulle tracce di Francesco

Conversazione con: Padre Antonio Bottino, Pierfranco Bruni,
Beatrice Buscaroli, Angelo Piero Cappello, Oronzo Cilli,
Fulvio Delle Donne, Fabrizio Sudano

Modera: Mariangela Preta

ore 20:30, Parco archeologico di Locri Epizefiri

Zappalà Dance Company in *Corpi liturgici*

Produzione: Scenario Pubblico

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2026

ore 18:00, Parco archeologico di Locri Epizefiri

Visita guidata a cura del Parco

ore 19:15, Museo di Locri Epizefiri

Pietre che cantano

Galatea Ranzi legge Cristina Campo

Musiche dal vivo al violoncello di Franca Bongiovanni

Introduce Francesca Serragnoli



GIARDINI NAXOS (ME)

PARCO ARCHEOLOGICO DI NAXOS TAORMINA

SABATO 26 SETTEMBRE 2026

ore 11:30, Parco Archeologico di Naxos Taormina

Vernissage "Bestie, uomini e dei" di Lucrezia Testa Iannilli

Accompagnamento sonoro di MATA Project

ore 18:00, Museo del Parco Archeologico di Naxos Taormina

La scena del Sacro

Conversazione con: Carla Bino, Angela Bellia, Monica Centanni,
Corneliu Cicortas, Filippo La Porta, Francesco Leccese,
Dario Tomasello

Modera: Fulvia Toscano, direttrice artistica della Rassegna

ore 20:30, Parco Archeologico di Naxos Taormina - Teatro della Nike

Corrado D'Elia in *Dante, Inferno*

Produzione: Compagnia Corrado D'Elia

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2026

ore 18:00, Parco Archeologico di Naxos Taormina

Visita guidata a cura del Parco

ore 19.30, Parco Archeologico di Naxos Taormina

Pietre che cantano, Il canto di Rumi

di e con Giovanni Calcagno,

Musiche e canti dal vivo e versi in persiano a cura di Pejman Tadajon

Introduce Dario Tomasello